

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSERZIONI

Non si accettano inserzioni, se non a pagamento anticipato. Per una sola volta in IV pagina, centesimi 10 alla linea. Per più volte, si farà un abbozzo. Articoli continuati in III pagina, cent. 15 la linea.

Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Amministrazione Via Gorki n. 10 — Numeri separati si vendono all'edicolante e presso i tabaccai di Merano, Udine, Pavia, V. E. e Via Daniele Manin — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

gli scioperi agrari di Lombardia e gli anarchici di Milano.

In prossimità alla Capitale morale, la metropoli d'Italia, nel territorio appartenenti al Collegio rappresentativo del Montecitorio dal quattro insigni angeli della Democrazia; tra gente che, alla quale in vernacolo menomano si spiega il verbo del poeta d'argento Felice Cavallotti, sono, da pochi giorni, scoppiati disordini, cui la libertà è costretta a reprimere con la

telegrafica seguita a telegrammi, e ogni ora si annunciano atti di vandalismo contro la proprietà, assalto di padronali, spezzature di vetri, forate porte, devastate le case, insulti e feriti alcuni Carabinieri, opposta resistenza alla truppa col grido: *lo sciopero, morte ai signori!*

Sarà esagerazione? Non crediamo, qualunque siffatti particolari noi ricamiamo, a preferenza, dalla Stampa democratica-radicalizzante. E forse c'è qualche interesse per la setta, non di quelle quasi totalità degli Italiani, di scrivere questi giorni un quadretto a tre tinte della sofferenza e miserie del vero Popolo, mentre a Milano celebrano le feste dell'opulenza, cioè del *Sardanapalo*, e mentre il Re, figlio di Vittorio Emanuele padre e il

re della Patria, sta per assistere alle feste auliche e popolari sulla terra degli stranieri. Forse a certi Democratici dall'accesa fantasia, un quadretto che rappresenti la *parodia* di luttuose scene dell'antichità, potrà sembrare come una concessa ai loro ideali; com'è, per la quasi pluralità degli Italiani, di direzza della Legge e dei principi d'una onesta cittadinanza.

Noi vorremmo che, se si dicesse, essere certe descrizioni degli scioperi in Lombardia esagerazione voluta dai socialisti ed apostoli del socialismo. Ma è troppo, che non si esagerato nel scrivere gli eccessi di questi giorni, abbiamo il convincimento. Ed è appunto perché che su que' fatti invogliamo l'attenzione e la vigilanza del governo.

Ed associando questi eccessi, avvenuti in piccoli Comuni rurali, con l'arresto degli anarchici di Milano, *anarchici* assai alla polizia, c'è pur troppo da temere essere esagerato questo fatto, conseguenza di causa identica, cioè di una sovvertitrice d'ogni ordine sociale predicata dalla Stampa radicalizzante, che cosa miravano quelli anarchici? Forse a turbare Milano nelle sue feste maggio? Forse a produrre colà qualche quadretto, che fosse altra *parodia* dell'antichità, o almeno d'offerte un saggio, una specie di *riproduzione* storica al vero, delle agitazioni di piazza?

— Abbiamo trovata l'Araba Fenice dell'ingenuità, diceva Emilio alla contessa, e dobbiamo farne il nostro quartiere generale.

E con tale buon concetto entrarono in teatro, dove fra tanti videro signoreggiare una figura d'uomo colossale, dal volto amabile ed esprimeva gioialità, dai capelli e da due grossi baffi di un biondo candido, candido.

Fu impressione ad Emilio, il quale chiese al signor Leonardo che l'aveva accompagnato: — Chi è quel signore alto e biondo-candido?

— E lo scapolo più epicureo del paese.

— E si chiamerebbe? — Marchese Proutkoh Perlah Pouka. — Di origine slava? — Potrebbe anche essere; ma le assicuro che è un giocondo piacevolone. — Mi pare vestito molto pesantemente per la stagione ed il luogo in cui siamo.

— E naturale. — Come naturale? — Sa fosse d'inverno potrebbe vederlo vestito di cotone. — Perché? — Perché vestirsi come gli altri è troppo volgare. — Bravo, perdio. Mi piace questa eccentricità.

Dicesi che a quelli anarchici furono consegnati documenti di una certa gravità e assai compromettenti. E se non è così, è una menzogna, se non è macchia vallesca trovata dalla polizia (perché, dai Democratici radicalizzanti si ossa persino insinuare questa, quasi a dileggio del Governo nazionale). Le Autorità di Milano hanno ora stretto obbligo di tenere l'occhio aperto sui confratelli di essi anarchici e su tutta le Associazioni o sette che, per i biechi loro fini, calpesteranno spensieratamente la legge, insultando alla comune libertà.

Sintomi maligni attestano che certa perniciosa dottrina, e la Stampa sfacciatamente licenziosa, sedussero i contadini ed operai. Non è mistero a chi spetti la prima colpa. Non sono ignoti gli apostoli d'una falsa e malsana democrazia. Quindi l'Autorità ha l'obbligo, senza verun pavido riguardo, di far rispettare la Legge. Non chiediamo una Legge speciale di repressione; ma chiediamo che non avvenga, per incuria e per l'impunità, che si incoraggino in Lombardia, né altrove, i sobillatori delle plebi rusticane e degli operai; chiediamo che non si permetta a nessuno di volgere il diritto di associazione a di riunione ad offesa di cittadini onesti, i quali costituiscono poi la forza intellettuale ed il nerbo della Nazione. Insomma l'alta autorità del Governo e la maestà della Legge devono essere rispettate. Ed è questa l'invocazione odierna dei galantuomini, da un punto all'altro d'Italia.

Sintomi maligni attestano che certa perniciosa dottrina, e la Stampa sfacciatamente licenziosa, sedussero i contadini ed operai. Non è mistero a chi spetti la prima colpa. Non sono ignoti gli apostoli d'una falsa e malsana democrazia. Quindi l'Autorità ha l'obbligo, senza verun pavido riguardo, di far rispettare la Legge. Non chiediamo una Legge speciale di repressione; ma chiediamo che non avvenga, per incuria e per l'impunità, che si incoraggino in Lombardia, né altrove, i sobillatori delle plebi rusticane e degli operai; chiediamo che non si permetta a nessuno di volgere il diritto di associazione a di riunione ad offesa di cittadini onesti, i quali costituiscono poi la forza intellettuale ed il nerbo della Nazione. Insomma l'alta autorità del Governo e la maestà della Legge devono essere rispettate. Ed è questa l'invocazione odierna dei galantuomini, da un punto all'altro d'Italia.

Parlamento Italiano.

Camera dei Deputati.

Seduta del 21 — Presid. BIANCHERI.

Cavallotti accenna alle accoglienze cordiali e splendide fatte oggi in Berlino al nostro Re ed al principe ereditario dall'imperatore Guglielmo e dal popolo di Germania. Queste dimostrazioni onorano altamente la patria nostra, i cui rappresentanti debbono mostrarsi riconoscenti. Aggiunge il consenso della reciproca amicizia fra l'Italia e la Germania segna per le due nazioni un'era nuova, che spera era di pace, di giustizia, di prosperità per le nazioni di Europa. Propone sieno resi manifesti questi sentimenti della rappresentanza nazionale. (Vive approvazioni).

Biancheri (presidente) ringrazia Cavallotti di essersi fatto interprete del sentimento dei colleghi della Camera italiana, che ha appreso col più vivo compiacimento le notizie del felice viaggio di S. M. il Re e di S. A. il principe ereditario, come ha appreso con la più viva soddisfazione la cordialissima accoglienza che S. M. l'Augusto nostro Sovrano ha ricevuto in Germania, nella città di Berlino, dall'imperatore e dai principi e da tutto il popolo tedesco. Crede farsi interprete dei sentimenti della Camera inviando a S. M. il Re nostro i più affettuosi ossequi e nell'esprimere il sentimento di gratitudine verso S. M. l'imperatore, i principi, la

città di Berlino, e il popolo tedesco, che hanno accolto il nostro Augusto Sovrano con tante dimostrazioni di affetto, né può tralasciare di dimostrare la gratitudine della Camera italiana al governo ed al popolo svizzero per le dimostrazioni cordiali ed affettuose fatte al nostro Re in occasione del suo passaggio sul territorio elvetico.

Io mi farò premura, aggiunge il presidente, di inviare un telegramma a S. E. il presidente del Consiglio perché voglia rassegnare a S. M. il nostro Augusto Sovrano e così a S. M. l'imperatore di Germania ed al suo governo i sentimenti espressi oggi dai rappresentanti italiani. (Vivissime approvazioni).

Micali si associa a nome del governo ai sentimenti di gratitudine manifestati da Cavallotti e dall'illustre presidente verso S. M. l'imperatore Guglielmo e verso i principi di Germania, il popolo tedesco e il suo governo e verso la nazione elvetica che hanno accolto con tanto affetto e simpatia il nostro Augusto Sovrano, accoglienza che è ancora una dimostrazione di stima alla nazione italiana. (Vive approvazioni).

Sono approvati tutti i capitoli e l'insieme del bilancio di agricoltura con la spesa di lire 16,192,023.86; sarà votato domani a scrutinio segreto.

Bianchi, anche a nome di Borromeo, interroga il ministro dell'interno sui disordini avvenuti in alcuni comuni del circondario di Abbiategrasso.

Forlì racconta i disordini avvenuti e le misure prese dal governo per prevenirli e reprimarli. Forlì opera, arresti e deferiti all'autorità giudiziaria. Le truppe furono sparse in diversi comuni, e furono pure mandati sui luoghi abili funzionari, a tutto fa credere che i disordini lamentati non abbiano a ripetersi. La forza pubblica fece il suo dovere, per quanto doloroso. Soltanto dopo una lotta impari di due ore di forza, minacciata di essere sopraffatta, fece uso delle armi. Il governo farà il possibile affinché la contesa fra proprietà e contadini si definisca pacificamente e fa caldi voti perché fra essi possa intervenire un accordo.

DALLA FRANCIA.

(Nostra corrispondenza).

Parigi, 19 maggio

La notizia recata da diversi giornali che la figlia del Generale Boulanger si sia promessa sposa al Conte di Bari, è riconosciuta assolutamente inesatta, una spiritosa invenzione degli avversari politici per diminuire od impedire la popolarità del Generale in Francia, ed aumentare la sua impopolarità in Italia. Ho promesso di darvi in questa mia una relazione particolareggiata delle opere d'arte esposte alla sezione italiana e per quest'oggi deggio limitarmi a parlare d'un solo quadro, quello dell'Innocenti, *La Lega latina*; perché fu soggetto d'un articolo del *Capitan Fracassa* in cui, senza parlare del quadro stesso, si vorrebbe insinuare essere questa opera dell'Innocenti una critica della politica del Governo d'Italia.

Il quadro rappresenta tre soldati, grandi al vero, aggruppati sulla riva del Mediterraneo, colla spada sguainata nella destra, e nella sinistra le bandiere delle Nazioni rispettive. Nel mezzo un alfiere francese, a destra un ufficiale dei bersaglieri, ed a sinistra un cavaliere apugnuolo.

Le tre bandiere, agitate dal vento, confondono i rispettivi colori e avvistano il gruppo in segno di perfetta unione. Nessun emblema che offenda possa i rispettivi governi, e nessun indizio che l'artista abbia voluto col suo quadro criticare la condotta degli uomini di Stato che presiedono i destini delle Nazioni sorelle.

L'artista ha semplicemente voluto esprimere un desiderio, che l'unione della razza italo-gallo-iberica comprenda la necessità di proteggersi mutualmente contro una possibile aggressione di nuovi barbari squinzagliati dai due colossi del settentrione, ove, secondo la sentenza del famoso Gran Cancelliere, la forza deve opprimere il diritto. Russi e Borussi sono ancora governati dal diritto divino, e questo non ammette che il Popolo possa pretendere di dettar leggi a Monarchi per la grazia di Dio.

L'idea espressa dall'Innocenti non ha dunque niente di sovversivo, né d'offensivo per chi si sia.

In quanto all'esecuzione, l'opera dell'Innocenti è opera magistrale. La scena è illuminata dal sole, e le ombre sono in armonia perfetta, secondo la teoria scientifica, per cui l'effetto della prospettiva aerea non ha nulla di convenzionale, ed è conforme alla scuola moderna.

Il *Capitan Fracassa* accenna ad una corrispondenza da Parigi, e vorrebbe far credere che l'Innocenti pretenda ad onorificenze. L'Innocenti, Pio IX regnante e suo Sovrano, veniva nominato Commendatore dell'Ordine di S. Silvestro per il suo grande quadro dell'*Immacolata Concezione*, e se riceveva dal Governo Francese le palme accademiche, non credette di rifiutarle, come non rifiutava l'onorificenza del Sovrano Pontefice.

L'Innocenti è un artista di merito superiore e gli amatori dei suoi quadri di genere, risplendenti di luce, di forma decisa e disegno severo, sono ricercati dagli amatori di Parigi, d'Inghilterra, d'Olanda e d'America, a dispetto a prezzo di biglietti di banca, per cui può facilmente consolarsi se l'Italia non lo onora di croci, né la Turchia d'un palo d'oro.

Un altro quadro che sarà certamente premiato della grande medaglia d'oro, è quello del Simoni, pure Romano, quadro di grandi dimensioni, d'una sapiente composizione e d'un disegno serrato irreperibile.

(Qui manca una cartella della corrispondenza: l'egregio signor Madrassi l'avrà forse dimenticata a sul suo tavolo da lavoro).

A parte la facciata del padiglione italiano che è l'opera d'un architetto di Roma, ben si vede che l'organizzazione dell'interno è affidata a della gente che di molto non si solleva sopra i volgar facchini.

Lo scrivente che ha l'onore di rappresentare l'egregio concittadino signor Giuseppe Manzini, non ha peranco potuto avere di ritorno la fotografia obbligatoria per l'ingresso e ha dovuto pagare il portatico con una liretta le tre volte che si recava al Campo di Marte.

Alla stessa condizione si trova il signor Numa Pradeau rappresentante del sig.

— Eppure si può.

— Come fare, Dio mio?

— Semplicissimo. Dici che io lo segno qualche signora o qualche signora e lei mi dice la generalità...

— Ho capito ora. Quand'è così, faccia il suo comodo.

— Meno male che ci siamo intesi. Mi userebbe, dunque, la gentilezza di dirmi chi è quel signore, che passeggia pavoneggiandosi a lato di quella bella morettina.

— Un grande personaggio.

— Un discendente della nobiltà oligarchica del paese?

— Più ancora.

— Un pronipote di qualche doge?

— Nossignori. E nientemeno che il pizzicagnolo Borgis.

— Gran personaggio, un pizzicagnolo!

— Sicuramente.

— E si potrebbe saperne il perché?

— Un figlio di doge, ora specialmente che i dogi non sono più di moda, può col tempo e colla pazienza diventare un noioso quanto ambulante suonatore di violino; un pizzicagnolo, in attività di servizio, può venderci tanto de' maccheroni napoletani, quanto delle paste e degli oli di Genova; può darci del nostro formaggio pecorino o del granaone stravecchio, del lodigiano o del-

Puppato per i suoi violini, e così quelli d'altri espositori che si possono contare a migliaia. In quanto poi a riscuotere la tassa per lo spazio occupato, oh state certi che le circolari piovono a selciare i negligenti.

Ma si assicura che l'onorevole Villa sia partito da Parigi molto disgiustato. Se vi portate al N. 47, rue Taitbout, per informazioni, trovate del groom in livrea che vi introducono in un ufficio, dove un tale vi dice che bisogna rivolgersi all'ufficio esistente all'esposizione: il però non si penetra senza pagare l'ingresso. Fortunatamente che i biglietti si vendono in ribasso, e che alle porte dell'esposizione i *Camelots*, ve li vendono a sessanta centesimi, cioè a dire col quaranta per cento di ribasso.

Madrassi.

SELVAGGIE SCENE

In Lombardia.

Abbiamo ieri pubblicato un dispaccio che narrava i gravissimi disordini di Corbetta. Soggiungiamo i particolari, che dipingono al vivo quella scena di selvaggia ferocia.

Potevano essere le 8 e la sera era oscurissima la causa del temporale, per aver i dimostranti spezzati tutti i fanali per la via stretta non si vedeva che una massa confusa di gente, da cui partivano grida incomposte di *Mort ai signori! Viveurum fa el quarantott!* *stasira dev cur el sang di sciori!* I sassi avevano già stritolato le lampade della via e le finestre della casa Mussi, non il deputato, però, ma un suo cugino.

Il delegato Perez ordinò a tutta quella gente di sciogliersi, dando ordine nell'istesso tempo al trombettiere di dare i tre squilli. Era appena suonato il secondo squillo, che tutta quella gente piombava addosso agli agenti, picchiando con sassi e bastoni. Si fece qualche arresto, ma fu come olio sul fuoco, perché i rivoltosi si scagliarono con maggior ferocia contro la forza. Carabinieri ed agenti di P. S. estrassero le daghe.

La folla dopo aver fracassato le imposte e le finestre del Municipio, aveva sfondato la porta e vi era penetrata. Al primo piano, abita il segretario comunale, colla moglie e tre figli. Spaventati dalle grida minacciose dei dimostranti, scesero nel giardino, dietro la casa, e muniti di una scala a mano, scavalcarono tre muri per mettersi in salvo. E ne avevano ben ragione, perché, quando sotto la furia del colpi la porta ebbe ceduto, i più inferociti penetrarono nel Municipio e saliti nell'appartamento del segretario comunale, sfogarono la loro smania distruggitrice sui mobili, su tutto.

Scompare pure una pentola, per opera di qualcuno che pensò al proprio interesse.

Allorché ebbero messo tutto a soqquadro, vedendo gli scaffali ripieni dei registri e delle carte municipali, un pensiero infernale balenò nel cervello di uno di quelli inferociti.

— Diamo fuoco al Municipio!

Ma proprio, mentre la proposta stava per essere eseguita, giungevano correndo dinanzi al Municipio il delegato Perez, i carabinieri e gli agenti, inseguiti dai dimostranti che si trovavano davanti a casa Mussi, e fra i quali, solo fottando

l'Ementhal; può darci del prosciutto di S. Daniele, della mortadella di Bologna, del salame di Cremona, e dello zampino di Modena; può infine fornirci tante cose che possono far bene tanto all'anima, quanto al corpo, assai meglio di un cencio di cartapecca ingiallita. Ne convenite?

— Completamente. E quella signora nel palco di fronte con que' graziosi ricciolini ricadenti sulla fronte, chi è?

— Una baronessina.

— Disponibile?

— No, maritata ad uno dei più originali e piacevoli tipi del Friuli.

— Dovresti avere un po' più di riguardo a tua moglie, Emilio.

— Te ne spiacce? Non parlo più.

— No, no, fa pure. Non vuoi? Continuerò io. E quella signora pallida e filipuziana?

— La più iperbolica creatura del mondo.

— Non capisco.

— Voglio dire ch'essa ingrandisce le cose parlando, tanto, quanto essa è piccina.

— E quella che le sta vicina?

— Una scipita.

— Dal paese?

— No.

— Come la conosci?

(Continua).

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 14

GIANNI DELLA LOTTA

TROPPO FELICE.

Prendeva l'eguaglianza di tutti i cittadini e per conto suo non avrebbe dato dieci lire ad un popolano che non avesse presentata l'avallanza di un altro che tenesse qualche cosa al sole. E rimaneva anomalia che un nullatenente avesse la pretesa di diventare consigliere comunale. Democratico a parole fu a divenire tribuno, non poteva ammettere del popolano la qualità di galantuomo.

— Anche quando il voglia, non può soddisfare ai propri impegni, diceva.

Forse era stato ingannato qualche volta. In fondo era un buonissimo uomo.

Quella sera, poi, il signor Leonardo, forse reso di buon umore dalla presenza della bella e poderosa contessa, si mostrò di un ottimismo persino infantile.

Intanto il conte Emilio è la contessa, ma non avevano creduto di esser giunti nella città del Sole di Campanella, o nella repubblica di Platone.

— Trovati presso i principali CAFETIERI e LIQUORISTI.

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

GIANNI DELLA LOTTA

a corpo a corpo, avevano potuto aprirsi un varco.

Al sopraggiungere dei carabinieri impugnavano le daghe, quelli che si trovavano nel Municipio uscirono, e gli altri si fecero indietro. Allora il Perez dispose carabinieri e guardie in due colonne, presso il Municipio, stretto tanto da una parte che dall'altra da frotte di persone, che gridavano:

— *Voeurum fela finida.*

I carabinieri e le guardie stavano fermi, contentandosi di difenderci e di tenere a una certa distanza i rivoltesi dai quali partivano sassi. L'oscurità era profonda; ed erano i lampi che lasciavano intravedere, di tanto in tanto, la scena.

Carabinieri e guardie si trovavano assediati. Di tanto in tanto da una parte veniva il grido:

— *Vegn inanz, che vegnum innanz anca nuni!* e subito dopo le due turbe dei dimostranti si gettavano addosso ai carabinieri che coi pugnali, colla daga, collo schioppo tentavano tenerli lontani.

E intanto seguitavano a piovere sassi e pezzi di legno.

A un certo punto gli assalitori non ebbero neppure più paura delle baionette.

— *Vogliamo disarmarvi!* — gridavano alcuni e infatti lo si tentò.

Allora, per intimorire la folla, si pensò di sparare in aria, ma questa misura valsa a nulla.

— Hanno i fucili carichi a polvere...

non abbiate paura! addosso... addosso...

— erano le grida che partivano dalle due parti.

I colpi di 20 o di 30 moschetti partirono; ad essi risposero grida di dolore. Si ricaricò, si sparò ancora, in alto, davanti, come lo concedeva il momento.

Successe un istante di tregua. Un ragazzo diciottenne, che stava in prima fila, stramazza rantolando, con la schiuma dell'acqua sulle labbra. Una palla gli era penetrata nel collo. La lotta ripigliò più feroce, frammista alla grida dei feriti, agli urli degli assalitori, alle maledizioni degli assaliti, ai pianti dei parenti dei feriti.

Giunse un prete, mandato a cercare dai parenti del giovinetto moribondo.

Don Eugenio Lampugnani, coadiutore di Corbetta, passò frammesso alla folla che ristette per un momento, ma che subito dopo il suo passaggio tornò all'attacco.

Allorché il prete giunse vicino al moribondo, si udì la sua voce gridare.

— In nome di Dio, sciolgetevi! — ma nessuno gli diede ascolto.

Chi assistette, disse che fu una scena spaventosamente lugubre, nella notte oscura, richiamata dai lampi, il vedere il prete ritto presso il morente, invocare il nome di Dio, per calmare quegli uomini furibondi che gridavano:

— *Vogliamo le armi!* — e che facevano di tutto, per strapparle ai soldati.

Il giovanotto ha nome Lovet Enrico, d'anni 18, contadino; venne trasportato da alcuni sotto il portico di casa Gattusi, dove poco dopo spirava.

Finalmente i carabinieri ebbero il sopravvento, e riuscirono ad arrestare qualcuno.

I feriti erano numerosi e quantunque all'autorità non sieno stati denunziati che i più gravi, si sa che molti tacciono, perché temono di venire arrestati. Si dice anzi che alcuni abbiano abbandonato il paese per farsi medicare.

Fra i feriti gravemente, il cui stato lascia poco a sperare, vi è un vecchio ottantaquattrenne, certo Trezzi, che ebbe una palla nel ventre. Esso è — caso stranamente doloroso — il nonno di un carabiniere, Trezzi, che trovavasi fra gli assaliti, e che inoltre arrestò un contadino in cui riconobbe il suo cugino.

I tre feriti più gravemente, sono il Trezzi Gaspare, predetto, Mareschatti Luigi e Barone Ferdinando, tutti o tre contadini.

Gli arrestati sono nove.

Vittuone, 20. I fatti accaduti a Bareggio sono più gravi ancora di quelli di Arluino, perché i dimostranti non rispettarono neppure le persone.

Le porte delle case padronali vennero sfondate e se la turba non irruppe ciò fu per la resistenza disperatamente coraggiosa dei proprietari.

Fra questi i signori Gerolli e Frigerio con alcuni famigliari, impugnando i fucili, li spiarono contro la folla incutendo paura.

Mentre la turba passava dinanzi alla casa del segretario comunale vennero gettati sassi.

Il segretario che aveva la madre moribonda, si presentò ai dimostranti per pregargli di smettere, facendo appello al loro cuore. Ma essi non si lasciarono commuovere ed altre pietre vennero gettate, di cui alcune andarono a cadere sul letto della morente, spaventandola.

Vittuone, 20. I paventati disordini non non si rinnovarono. Corbetta è immersa in una tranquillità sepolcrale, turbata solo dall'andirivieni delle pattuglie.

L'autorità ha preso speciali provvedimenti per i funerali del povero Lovet, giacché si formerebbero indubbiamente occasione alla popolazione di raccogliersi, e il fatto stesso sarebbe un eccitamento a nuovi disordini.

Il vecchio Trezzi, ferito, è morto.

Il viaggio del Re.

Particolari del passaggio per la Svizzera.

Lo spettacolo che offriva la stazione di Luino al passaggio del treno reale era imponente. Benché il tempo fosse pessimo si può dire che l'intera popolazione sia accorsa a salutare il nostro Sovrano. Vi erano le scuole, i reduci, gli ufficiali delle diverse armi, le società operaie, due bande musicali, grande concorso di popolo condotto dai sindaci dei villaggi delle due rive del Verbano, dei paesi e delle vallate vicine. Tutti gli opifici erano chiusi.

Il Re si mostrò con tutti di una cordialità ammirabile.

A Goeschonen, durante il brindisi del Presidente della Confederazione, S. M. e tutti gli invitati ascoltarono in piedi. Il brindisi fu pronunciato in francese: Umberto rispose in italiano. Per curiosità ecco il menu della colazione a Goeschonen:

Hors d'œuvre divers — Consommé Royal — Truite frite, sauce tartare — Filet de bœuf à l'italienne — Choux-froids de perdreaux en Bellevue — Asperges, sauce crème — Poularde au mans, truffée et flambée de cailles — Salade de légumes frais — Parfait printanier. Gâteau Napolitain — Dessert et fruits — Café.

Marsala supérieur — Mont d'or Johannisberg 1885. Château Smith, Haut La fite 1878 — Liebfrauenmilch, Kirchenstück 1874. Chambertin 1881 — Dry Monopole, Heidsieck e C. Louis Rötter — Liqueurs.

Da Luino in su, il Re stette quasi tutto il viaggio allo sportello. Era la prima volta che percorreva il Gottardo in ferrovia. Si interessava vivamente a tutti i particolari di quest'opera meravigliosa.

In attesa del Re.

Alla stazione di Friburgo, dove il Re giunse alle 7.15 pom. di lunedì, i generali Hinduck e Versen, addetti alla persona di re Umberto, e Schiffen addetto alla persona del principe di Napoli, presentarono i saluti di Guglielmo e salirono nel treno reale.

Berlino, 21, ore 9 ant. — Il tempo è magnifico; splende un sole primaverile. Città eccezionalmente animata. Le truppe con musica in testa marciano ai rispettivi posti. Grande profusione di fiori e grande folla per tutte le vie: ai balconi, sulle muraglie, sulle colonne, si vedono mani intrecciate, figure allegoriche, rappresentanti l'alleanza dell'Italia colla Germania.

Dappertutto si vedono pure intrecciate la lettere U. e W. cioè Umberto e Wilhelm.

Davanti alla porta di Brandeburgo ricadono ampi festoni, su cui gli stemmi della due nazioni.

Pu' innanzi si legge l'iscrizione scritta a grandi caratteri in italiano:

Viva Umberto I Re d'Italia.

Il palazzo imperiale è decorato con drappi dai colori italiani.

Berlino, 21, ore 10 ant. La circolazione per le vie dove deve passare il corteo reale è divenuta impossibile.

La gente porta delle grandi coccarde italiane all'occhiello.

Sotto la tettoia della Stazione è schierata una compagnia di onore del secondo reggimento della guardia a piedi, con bandiera e musica. La nostra ambasciata è completa.

L'Imperatore arriva coi suoi due figli maggiori (il più grande ha sette anni) vestiti di bianco alla marinara. Il principe Enrico, fratello dell'Imperatore, è in divisa di ufficiale di marina.

Arrivando alla stazione e passando dinanzi alla deputazione della città di Berlino che si trova alla destra dei generali, l'Imperatore disse: « Mi rallegro con voi della bella decorazione delle vie, è riuscita splendidamente. »

L'arrivo di Umberto.

Berlino, 21. Il treno reale giunse in stazione alle 10.35 ant.

Accoglienza entusiastica.

Il Re è ricevuto dall'Imperatore e da tutti i principi, dal principe di Bismarck, da Molke, da tutti gli altri ministri, generali ed alti dignitari dello Stato.

Umberto e Guglielmo si abbracciano e si baciano ripetutamente.

Il borgomastro esprime ad Umberto l'alta e rispettosa simpatia che la città di Berlino, tutta festante, nutre per Umberto e per il popolo italiano. Umberto ringrazia con molta effusione e stringe la mano al borgomastro e al presidente del Consiglio municipale.

Il Re e il Principe di Napoli indossano l'uniforme del tredicesimo ussari d'Assia, in bleu con alamari neri o fi lletti in oro e il gran cordone della Aquila Nera. Portano il Kibach con pennacchio bianco e *spencer bleu*, calzoni stretti ai stivali.

Guglielmo porta l'uniforme della Guardia del corpo, col gran cordone dell'ordine militare di Savoia, ed il collare dell'Annunziata.

L'Imperatore ed i Principi baciavano cordialmente il principe di Napoli.

Gli onori militari sono resi da una compagnia del reggimento fucilieri della guardia, la cui musica suonò l'inno reale all'entrata del treno alla stazione.

Il Re e l'Imperatore la passano in rivista; quindi la compagnia sfilò al passo dei bersaglieri.

Passando in rivista la compagnia, il Re cercò dell'occhio qualcuno.

Scorto Bismarck gli va incontro e lo saluta, e si trattiene con lui lungamente. Indi parla con Molke e con tutti i generali che gli furono presentati dall'Imperatore.

Il Principe di Bismarck porta l'uniforme dei corazzieri col collare dell'Annunziata: Crispi la fascia dell'Aquila Nera.

Dalla stazione al palazzo reale.

Berlino, 21. I due monarchi, usciti dalla stazione, salgono in vettura. La folla che si accalca sul piazzale applaude con entusiasmo continuo frenetico.

Il corteo s'incammina.

Il re e l'Imperatore occupano la prima vettura a quattro cavalli. Il principe di Napoli, il principe Enrico, il principe ereditario di Germania, ed il principe Eitel Federico secondo genito dell'Imperatore, occupano la seconda. Il principe di Bismarck è in vettura con Crispi.

Il seguito è composto di trenta carrozze.

Il passaggio dei sovrani salutato lungo tutto il percorso con eccezionale entusiasmo dall'enorme folla: da per tutto acclamazioni vivissime. Le truppe fanno ala, presentano le armi e gridano: *Hurrah!* Davanti alle carrozze si gettano corone d'alloro con nastri a tre colori e dei cartellini con la scritta in italiano: *Viva l'alleanza, viva la regina Margherita, viva Umberto!*

Imponente l'ingresso del corteo da porta Brandeburgo. Sulla *Pariserplatz* tuona il cannone.

Al passaggio del corteo, l'ambasciata francese si decide ad aprire le finestre ed ispare la bandiera.

Quando la vettura del Re e dell'Imperatore si avvicina a piazza dell'opera, fu intonato l'inno: *Viva Umberto Re d'Italia, benvenuto in Germania!* *Iauri e rose richiamo a Te, simbolo di gloria, simbolo di pace.* Poscia l'attrice di Corte Hochenburger pronunziò un discorso di saluto al Re.

Quindi il corteo proseguì al castello fra continue ed entusiastiche acclamazioni dell'imponente folla.

Grandissimo effetto fece l'inno cantato davanti all'Università da trecento giovani vestiti di bianco con coccarde italiane.

Anche i tetti sono coperti dalla folla.

Al Castello reale.

Berlino, 21. Giunto il corteo al Castello, i Sovrani scendono sul piazzale.

Umberto passa in rivista il primo reggimento delle guardie. Gli stanno al fianco l'Imperatore coi figli.

Alla destra passa il Principe di Napoli, cui si fa una grande ovazione.

L'Imperatrice assiste dal balcone e Re Umberto che la vede s'inchina. L'Imperatrice risponde.

I movimenti delle truppe sono ammirabili; sembrano un muro vivente illavato. I fucilieri sembrano statue immobili.

L'Imperatore Guglielmo rivolto alle truppe dice: *Buon giorno, soldati!*

Questi rispondono, gridando: *Buon giorno, maestà!*

Si entra nel Castello per lo scalone dove è schierata la prima compagnia delle guardie; dalle pareti e dai balconi spiccano tralci d'armi.

Quando Umberto entrò nella sala delle guardie del corpo, ove lo attendeva l'Imperatrice circondata dalle principesse e dame di Corte, il Re si avanzò vivamente e le fece un profondo inchino: le baciò la mano e presentò i saluti della Regina Margherita. L'incontro fu cordialissimo.

L'Imperatrice vestiva in violetto con penna d'aquila nera.

Umberto si di se commosso per la accoglienza ricevuta.

L'Imperatore gli rispose: *I berlinesi ricambiano a voi, mio amico ed alleato, le cortesie del ricevimento indimenticabile che io ebbi a Roma.*

Poscia l'Imperatore accompagnò il Re nei suoi appartamenti.

Umberto sulla tomba di Federico.

Berlino, 21. Umberto a mezzogiorno si recò a deporre una grande corona sulla tomba di Federico III. con l'iscrizione: *Pietoso ricordo di Umberto I, vent'uno maggio.*

Poscia il Re e il principe di Napoli, accompagnati dall'Imperatore, dal principe Enrico e da altri principi, si recarono a Charlottenburg per deporre una corona sulla tomba di Guglielmo I.

Crispi in questo frattempo si recò al palazzo di Bismarck.

Il re e il principe di Napoli visitarono in seguito i principi della casa imperiale, Bismarck e Molke, che sostituirono subito la visita.

Il pranzo di gala.

Berlino, 21. Alle due pom. vi fu colazione in famiglia cui intervennero i Sovrani coi loro figli, tutti i membri della famiglia imperiale nonché i principi e le principesse delle case sovraniche che si trovano attualmente a Berlino ed a Potsdam. L'Imperatore sedeva dirimpetto all'Imperatrice che stava fra Umberto ed il principe di Napoli.

Alla sera pranzo di gala di 140 coperti. Vi assistevano, oltre i sovrani ed il principe di Napoli, i principi e la principessa imperiali della casa sovranica di Germania: Bismarck, Crispi e Molke; il corpo diplomatico, i ministri dell'Impero e prussiani, i membri del Bundestag, i generali, le case civili e militari dei due sovrani.

Oltre la musica del fucilieri della guardia del corpo, suonava anche quella del secondo reggimento della guardia.

Tutti i giornali della sera constatano che l'accoglienza al Re ed al principe di Napoli superarono ogni aspettativa. Il ricevimento fu veramente solenne. A nessun sovrano i berlinesi fecero tale accoglienza.

Un dono a Bismarck.

Il Re ha portato seco una coppa per birra in argento massiccio col copercchio d'oro, lavoro d'arte assai pregevole, destinato in dono a Bismarck.

Al Consiglio comunale di Bologna accadde sabato sera delle scene tumultuose. Il pubblico gridava abbasso i ladri.

Il Sindaco apostrofò il pubblico dicendo: « Sono vigliaccoserie: vi sfido ad uno ad uno. » Si dovette fare sgombrare la sala col mezzo delle guardie di pubblica sicurezza.

Ambasciatori ballerini.

Berlino, 20. Iermattina l'Imperatore ricevette l'ambasciata del Sultano africano di Mandara; nella sala terrena.

Assistevano al ricevimento Ernesto Bismarck, l'Imperatrice e le altre cariche di Corte. L'ambasciata era composta di quattro membri ricoperti di pelli splendide, e il capo di piume. Portavano calzoni cortissimi e dietro trisognoli di cuoio dai colori smaglianti. Ai fianchi hanno una sciappa rossa, cui infilano un coltellone dritto a forma di alabarda. Avevano in mano alabarde corruscanti. Sono di pelle color rami; hanno occhi neri vivacissimi. Sono snelli e intelligenti; hanno eleganza e sveltezza fulminee nei movimenti.

Li presentò il viaggiatore Ehlers. Essi entrarono nella sala mandando forti e stridule grida. Si fermarono a qualche passo dall'Imperatore, prostrandosi mettendo le alabarde in terra. Poi si misero a ballare, accompagnandosi con una musica cadenzata, agitando la testa e le braccia. Poi disposti due contro due finsero una lotta.

Lo spettacolo era oltremodo strano. Si ricorrevano, si accovacciavano, si buttavano in terra, facendo salti da stambecchi. Poi uno di loro morì mandando grida di lamenti agli altri.

Scesero anche i figli dell'Imperatore, con un vestitino alla marinara, belli, bianchi e bianchissimi di pelle. Dapprima paventavano di avvicinarsi, poi scherzavano. Uno degli africani prese il più piccolo e sollevatolo lo baciò con effusione. Ebbero regali e ne fecero.

Dopo, usciti nel cortile, furono fotografati; quindi tornarono a ballare.

MEMORIALE DEI PRIVATI.

N. 614

Provincia di Udine Circondario di Tolmezzo

Comune di Enemonzo

Avviso di Concorso

A tutto 15 luglio p. v. è aperto il concorso al posto di maestra della scuola femminile unica di Enemonzo, posta dall'On. Consiglio Provinciale Scolastico tra le rurali di Classe III ed a cui è annesso l'anno stipendio di L. 616 pagabili in rate mensili posticipate, escluso l'obbligo per il Comune di provvedere l'alloggio.

Le concorrenti dovranno unire all'istanza scritta su carta da bollo da cent. 60, i seguenti documenti:

a) patente d'idoneità all'insegnamento;

b) certificato d'abilitazione all'insegnamento della ginnastica; se la patente è di data anteriore al 1879;

c) certificato medico di sana e robusta costituzione ed esente da fisiche imperfezioni;

d) certificato di moralità relativo all'ultimo triennio;

e) certificato di non avere condanne;

f) atto di nascita debitamente legalizzato;

g) dichiarazione del Sindaco circa la rinuncia data spontaneamente o l'assenso del Sindaco stesso dato alla maestra perchè concorra altrove;

h) attestati comprovanti il servizio prestato precedentemente, e tutti gli altri documenti che la concorrente crederà opportuno di presentare nel proprio interesse.

Avvertesi che tali documenti dovranno essere in originale od in copia autentica, e che potranno essere escluse dal concorso tutte le domande che mancassero dei documenti menzionati alle lettere a-b-c-d-e-f, ed all'ultimo quello indicato alla lettera g.

La nomina si farà a termini della legge 19 aprile 1889 N. 3099 e del Regolamento u. l. 16 febbraio 1888 N. 5292 e sarà soggetta all'approvazione dell'On. Consiglio Provinciale Scolastico.

L'elezione comincerà a prestar servizio col p. v. anno scolastico.

Enemonzo, 3 aprile 1889

Il Sindaco

O. Flora

Il Segretario Com. de Colle Pietro

CRONACA PROVINCIALE

Conferenze agrarie in Provincia.

Di scrivano da Portofino, 20 maggio. Ieri 19 andante, a Pavia di Udine, ora luogo del Comune, come stabilito dall'antecedente intelligenza con la bene merita Rappresentanza dell'Associazione Agraria Friulana alle ore 9 ant. presso l'egregio Conferenziere prof. Fedele Viglietta, si presentò sul luogo dove trovò più che 200 persone ad aspettare fra le quali il Sindaco, conte Antonio Lovari, la Giunta, molti Consiglieri, il Segretario municipale, il signor Giacomo Pividori ministro del Capoluogo, diversi castaldi e molte persone anche fra le più distinte del Comune, molti coloni e proprietari di tutte le frazioni del Comune stesso.

Il conferenziere cominciò a far conoscere da dove ebbe origine e come comparve il terribile flagello della perenne spona le cause che lo favorirono per poi pieno sviluppo, del danno che potrà dare ai vigneti se non si faranno a tempo le cure che sono state da esperti viticoltori provate ed ottenute il pieno successo.

Il prof. Viglietta invitò il numero attorio a fare delle domande in riguardo e molti fecero delle obiezioni, difficili e sparse che si dovrebbero fare per colpire il malanno, ai quali il conferenziere rispose con spontanea e persuasiva parola con conti alla mano, citando delle prove che quando entrò la buona volontà e persuasione del fatto con poca spesa si può salvare la vite e l'uva; comandò poi a tutti di fare per questo anno almeno delle prove onde persuadersi per l'avvenire del sicuro risultato.

Eurodo dallo stesso presentati due rimedi i più sicuri, uno in polvere e l'altro in soluzione, ma tanto l'uno che l'altro a base di solfato di rame. Per essere sicuri del fatto disse che le miscele in polvere si dovrebbero fare ognuno da se e di non servirsi che di puro zolfo cioè 97 chilogrammi di zolfo e 3 chilogrammi di solfato di rame, sciogliendo quest'ultimo in 10 litri di acqua, estendendo lo zolfo sopra un tavolato ed infondendolo con detta soluzione, indi mescolarlo ben bene e dopo asciutto farlo passare per uno staccio e servirsi possibilmente la mattina quando le foglie sono coperte della rugiada oppure la sera, essendo questa indispensabile onde ottenere l'effetto dovendo cioè replicare dalle otto a dieci volte. Consiglio poi la meno costosa, essere la soluzione essendo che questa basterebbe usarla due o tre volte, sciogliendo da uno a due Kilogr. di solfato di rame in 5 litri di acqua, in altro recipiente da dove quattro Kilogr. di calce spenta.

Giuseppe Venturini

Fabbricatore d'organi friulano.

Gemonà, 20 maggio.

Chi ha assistito a qualcuna delle funzioni celebrate in questi giorni a Gemonà per l'inaugurazione della nuova cappella di S. Antonio, se è intelligente e dilettante di musica, avrà avvertita la perfetta intonazione dell'organo; eppure quello strumento è una delle più povere costruzioni d'una Ditta bergamasca, come per troppo ne incontriamo parecchi in provincia.

Ma l'averlo ridotto a fare la buona figura che fa, è tutto merito a bravura del più volte lodato Zanio di Camino di Codroipo, che con la pazienza, la perizia e l'abilità che lo distinguono, vi ha speso una settimana di lavoro e ha raggiunto perfettamente lo scopo.

Speriamo di poterlo tra breve segnalare alla pubblica ammirazione per qualche opera di molto maggiore utilità.

Nuove caffè a Palmanova.

Para che finalmente abbia da sorgere un caffè in vicinanza alla Stazione di Palmanova. Il capomaestro Pietro Angeli presentò domanda a quel Municipio per ottenere la cessione di tutti i ritagli dei terreni propriati per la strada d'accesso all'oggetto appunto di far sorgere un piazzale della Stazione: un luogo che possa servire ai passeggeri bisognosi di ristorarsi e ai cittadini che hanno fatto omai del bel viate alla stazione. In appa passaggia abitabile.

Bollettino giudiziario.

Ravenna, pretore ad Ampezzo, fu tramutato a Salussola; Solmi, pretore di Balzola, fu tramutato ad Ampezzo.

Neurologio.

E morto a Roma il banchiere israelita Samuele Alatri, decano della comunità israelitica romana.

A Verona è morto il Senatore Arrigossi Luigi, che fu tra i migliori avvocati del foro veronese.

Il regicida Passanente, dando da quel che tempo maggiori segni di alienazione mentale fu trasferito al manicomio Civile Ambrogiano di Firenze dove è arrivato iermattina.

Scioperi nel Belgio.

Bruxelles, 21. Nelle cave di carboni del Marbais è scoppiato uno sciopero parziale. Gli operai chiedono un aumento di salario.

RONACA CITTADINA

Bollettino Meteorologico

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico.

Martedì 21	ore 9 a	ore 3 p.	ore 9 p.	gio. 22
Temperatura ridotta a 118.10	750.2	749.5	750.1	751.0
Temperatura ridotta a 118.10	55	46	48	57
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—
Temperatura ridotta a 118.10	—	—	—	—

Temperatura massima 29.5, minima 16.8, all'aperto 13.6.

Telegramma meteorologico dell'Ufficio Centrale di Roma.

Tempo probabile: Venti deboli specie settentrionali - Cielo vario a qualche temporale.

Completamento del contingente di 1.ª categoria della classe 1888.

Ad opportuna norma facciamo conoscere il numero con cui nei singoli Distretti fu saldato il contingente di 1.ª categoria della leva sulla classe 1888. Ampezzo col 137, Cividale 354, Cormons 220. Questo comune è rimasto debito di 1 uomo. Gemona 350, Latisana 165, Maniago 235, Moggio 104, S. Daniele del Friuli 338, S. Pietro Natisone 136, S. Vito al Tagliamento 376, Tarcento 280, Udine 366, Udine 681.

Società per la lavorazione del vimini.

Abbiamo veduto parecchi lavori in vimini eseguiti nello stabilimento di questa Società. Molto eleganti e tali da competere coi prodotti delle più ripute fabbriche.

A direttore tecnico commerciale fu nominato il sig. Piani Pietro.

Teatro Nazionale.

Alla serata di gala, a beneficio della signora Lauretta, la quale fu festeggiatissima, intervenne un pubblico di 1000 persone.

Questa sera rappresentazione alle ore 8 e mezza.

Arresto.

Fu arrestata ieri Buttolini Adelaide fu Giovanni di Savalons colpita da mandato di cattura in seguito a condanna di 17 giorni di carcere e multa per oltraggio al pudore.

Biblioteca della Patria.

Abbiamo ricevuto un opuscolo, pubblicato per cura del Bollettino farmaceutico di Roma col titolo: *Diagnosi dell'Idrotimometria nelle analisi delle acque potabili*. — Nota di Andrea Chialchia Chimico Farmacista Militare.

Nel nostro campo di lavoro, in tal materia, ma dal contenuto abbiamo rilevato che in esso l'autore con una serie di esperimenti da lui eseguiti ha messo in evidenza come l'Idrotimometria, proposta da Clark e modificata da Boutron Bonnet, della quale da molti anni si servono i Chimici per analizzare le acque potabili, sia sbagliata e per conseguenza lontana dal vero le composizioni delle acque risultate col suddetto metodo idrotimometrico; e dopo avere indicate le cause degli errori derivati da esso, nonché il modo di evitarle, propone un suo metodo speciale, il quale, al primo, oltre il vantaggio dell'esattezza avrebbe pure quello della maggior facilità di esecuzione.

Nel campo scientifico, questo lavoro, che ci sembra molto interessante, sarà certamente argomento di studio.

Volentieri ne facciamo qui un cenno, anche perchè il Chialchia è friulano e piace ricordare tutti i nostri che in qualunque modo fanno onore alla patria. Il Chialchia fu a Udine presso quest'Ospedale militare, da dove una volta fu venuto trasferito, in seguito a promozione, all'Ospedale Principale di Udine.

A lui sincere congratulazioni per l'apporto allo studio e per l'operosità che dimostra.

Venti lire di mancia.

Un portafoglia d'argento cesellato con entro il nome del proprietario, fu perduto domenica 19 corr. sulla strada da Pradamano a Udine. Venti lire di mancia a chi lo porterà all'ufficio del giornale.

Elezioni del Consiglio di Leva.

dei giorni 20 e 21 Maggio 1889.

Distretto di Sacile.

Abili di 1.ª categoria N. 87

» 2.ª categoria » 87

» 3.ª categoria » 68

» 4.ª categoria » 4

» 5.ª categoria » 26

» 6.ª categoria » 38

» 7.ª categoria » 1

» 8.ª categoria » 47

Totale N. 345

Della statua decorativa — Abbellimenti artistici e restauri.

Sotto questo secondo titolo nel numero di questo giornale del 15 maggio corrente, abbiamo dato del bell'effetto che presenta di notte la fontana collocata nel centro del pubblico giardino, dell'idea di collocare dei gruppi statuari nei piani erbosi che circondano il centro del giardino grande, della necessità di qualche fanale di più, del ristaurato dell'arco Bolani e delle quattro statue che stanno ai lati della cancellata del palazzo ove risiede il Genio Civile in via Aquileia, che noi abbiamo detto barocche ma di buon scalpello, per la grandiosità dell'insieme e per la esecuzione franca; ciò che dissero anche artisti più competenti di noi.

Ma quelle statue furono calcolate da qualcuno statuariale e ci fu riferito essersi essi sorpresi che noi ce ne occupiamo, poichè non ne vale la pena.

Lasciamo a parte i regolamenti edilizi di polizia urbana, i quali non tollerano certe brutture nei prospetti delle vie principali della nostra città; diamo alcuni cenni sulle quali statue decorative in generale con alcune particolarità su quelle da noi accennate investite di edera, ritenute, secondo alcuni, del Giovanni Ferrari o di qualche suo allievo. Il Ferrari è autore di molte statue esistenti sul Prà della Valle in Padova, fra le quali citiamo Andrea Mantegna, Papa Giulio II, Papa Alessandro VIII, che unite ad altre di molti autori, fra cui due dell'Antonio Canova eseguite quando era ancor giovanissimo, sono collocate su basi ad intervalli di spazio fra le banchine di pietra che stanno a riparo dell'ameno canale, il quale circonda l'isola, opera dell'architetto Padre Domenico Cerato sopra idea del nob. patrizio Andrea Memmo.

Nel passato secolo in Venezia, Roma, Milano ecc. si trovavano collaboratori di statuaria decorativa, ove si tenevano occupati dai settanta agli ottanta e più uomini, tra scultori, modellatori, scarpellini e segantini; e ne uscivano talune di buone, modellate dal maestro e da allievi, i quali col studio e colla pratica divennero distinti artisti come lo vediamo col fatto dell'immortale Canova stesso. Fu un'epoca quella in cui si fecero statue a migliaia, come si può osservare dai giardini e palazzi dei nostri patrizi veneti di luogo, il poetico canale del Brenta che da Padova conduce a Venezia, o sullo stradone del così detto Terraglio, che da Conegliano per Treviso conduce alla stessa capitale non escluse le molte antiche villeggiature nel nostro Friuli.

Il concetto di queste opere veniva anche spesso volte ripetuto a richiesta dei committenti; così le suddette statue potrebbero essere eseguite anche di qualche addetto al laboratorio o studio Ferrari.

Ed è appunto al cadere del secolo decimo settimo e sul principio dell'ottavo che si adottò con profusione il sistema di abbellire con statue decorative le severe architetture di palazzi grandiosi, di boscosi parchi, di ridotti giardini, onde animare le dette località addottando ora la storia degli eroi leggendari ed illustri scienziati o le deità della base mitologica, come nell'interno ed esterno dei nostri templi cattolici, fanno presenza di se miriadi di statue decorative di martiri, eremiti e teologi della religione cattolica.

Ora di queste opere decorative più o meno apprezzabili, ne troviamo di buonissime nel secolo decimo sesto, ove l'arte della statuaria decorativa era meno profusa e più corretta e non avea prezzi favolosi.

Guardiamo al progetto architettonico eseguito tutto in pietra della chiesa di Sant'Antonio abate, al lato sinistro del nostro arcivescovado; oltre al magnifico busto del patriarca cardinale Delfino ed alle due statue delle nicchie, noi osserviamo delle statue simboliche, sovrapposte ai pilastri che dividono l'elegante balaustrata e sulla sommità del tricuspidale frontone della chiesa. Queste danno una tal vita e nobiltà a quel corpo architettonico, che è un piacere ad osservarlo, abbenchè queste statue siano barocchissime.

Entriamo nel cortile del Palazzo stesso, residenza dell'Arcivescovo; possiamo osservare la muraglia ridotta a fori che guarda verso mezzogiorno e l'altra che sta al nord, come quella di levante, divise da ben intesi pilastri di pietra, su ognuno dei quali l'architetto pensò di collocare una statua e tutte unite sono l'anima di quel grandioso cortile, perchè fanno tanta armonia col prospetto interno, e colla cisterna, dal cui elegante e ben scolpito anello si innalza un sontuoso baldacchino lavorato ad ornati di ferro battuto. Senza quelle statue si avrebbe la nuda e squallida geometria simmetrica, tanto in uso nei fabbricati moderni di economica costruzione, ma che pure si cerca di rompere con ornamenti in stucco, a di abbellire con qualche statua di cemento ripetuta le cento volte in altre località. Dando a quelle opere decorative l'importanza relativa, troviamo sia bene la conservazione di quelle poste in località come quelle dell'antico palazzo Ventura, ora

proprietà del sig. Perilli, e dove risiede un Genio Civile che speriamo vorrà cooperare a togliere la livida bruttura di quella edera, la quale ha investito la detta statua, ridonando all'estetica ed alla nobiltà e severità richiesta dalle leggi di Polizia Urbana, la quale non tollera che nemmeno il selciato delle principali vie della nostra città sia coperto dall'erba. Si eviterà così che smosse dall'erba parassita le basi di quelle statue vadano un giorno o l'altro a cadere con pericolo dei passanti.

Non la reclame

sfacciatate e ridicole, che inonda la quarta pagina e piglia per punto di partenza l'avvenimento che più preoccupa l'attenzione del pubblico per discendere poi, non si sa come, a raccomandare un prodotto qualsiasi, ma abbiamo per noi la parola di Concato, di Federici, di Mazzoni, di Laurezi, di Rossoni, di Gambirini, di Galassi, di Cantalamessa, di quanti, insomma, tengono alto il nome della scuola medica italiana. Questi uomini non hanno esitato ad attestare (e possiamo rendere ostensibili a chiunque i loro certificati) che il Liquore di Pariglina del prof. Pio Mazzolini di Gubbio preparato ora dal figlio Ernesto unico erede, è da adottarsi come rimedio efficacissimo nelle malattie cutanee, artritiche, celliche, discrasiche, nel linfaticismo, rachitide, nella lisi incipiente. Non è nostro intendimento segnalare i miracoli operati a migliaia da questo benemerito ritrovato. Ci limiteremo ad avvertire i committenti di non confondere la vera Pariglina del Mazzolini di Gubbio con prodotti quasi omonimi. Costa L. 9 la bott. grande, e tre bott. L. 25 franchi ovunque. Rivolgersi al R. Stabilimento Ernesto Mazzolini in Gubbio (Umbria).

Deposito in Udine presso la Farmacia di Boreto Augusto in Via della Posta.

Interessante avviso.

Rendesi a conoscenza di tutte le famiglie della Città e Provincia che venne riaperto l'antico negozio Pietro Masciadri, sito in Via Mercatovecchio, con uno svariatissimo assortimento.

DEPOSITO

Porcellane bianche e decorate della Spott. fabbrica Marchese Gioielli. Porcellane di Bormia e Sassonia componenti dei magnifici servizi da tavola, colazione, Thé, cioccolata, e da camera.

DEPOSITO

Terraglie al bianche che decorate di Prussia, Belgio, Francia, nonché quelle Nazionali prese fra le più rinomate fabbriche.

DEPOSITO

Una copiosissima assortimento in Cristalli di mezzo di, nonché Vetrai di ogni specie e da soddisfare ogni borsa.

DEPOSITO

Spicchi e Spechieri, Articoli d'illuminazione, di latte, come macchine da caffè ed oggetti di cucina ecc. ecc. Oggetti per droghieri, flandieri e farmacisti.

Resta inutile il dire che i prezzi saranno tali da non temere concorrenza, essendosi stabilito un guadagno meschino onde lasciare contenti i signori Clienti; e se i signori di Città e Provincia vorranno onorarci di una loro visita, resteranno persuasi che i prezzi saranno quelli di fabbrica.

Ci siamo inoltre prefissi di curare in modo speciale l'articolo LASTRE DI VETRO comuni, ed avvertiamo perciò i signori negozianti tutti, imprenditori ecc. che troveranno sempre il completo assortimento a prezzi di fabbrica.

D'Orlando e Lizier.

Povero mio biancospino! — Qual'è la causa? — Non potesti o dovrai disperare? — Mandami a scuola o posta che fermo e paziente son, ma sollevami e consolami un po' che ne ho bisogno; ai 8 ti ringrazierò, spero —

Ti amo sempre più ingraticcia che sei

a. y. z.

Gazzettino Commerciale.

Rivista settiman. sui mercati.

(Ufficiale).

Settimana 20. Grani. In tutta l'ottava si ebbero circa 900 ettolitri di granturco, che mantenendosi sempre in ottima vista ebbe pronto esito con qualche frazione di rialzo. Circa 12 ettolitri di segala tutta venduta.

Rialzarono: il granturco cent. 50, la segala cent. 20. Ribassarono: i fagioli di pianura cent. 46, quelli alpigiani centesimi 66.

Prezzi Minimi e Massimi.

Martedì Granturco da lire 11.50 a 12.20, fagioli alpigiani da 14.29 a 17.47, fagioli di pianura da 10. — a 11. —

Giovedì Granturco da lire 11.50 a 12.50, fagioli di pianura da 11.50 a 12. —, segala da 11.70 a —, fagioli di pianura da 11.11 a 11.50.

Foraggi e combustibili. Mercati deboli. Foglia di gelso senza bacchetta.

12 al quintale L. 14, 16, 18, 20, 22

13 » » 16, 18, 20, 22

14 » » 14, 16, 18, 20, 22

15 » » 15, 18, 19, 20

16 » » 18, 20, 22, 23, 24

17 » » 14, 15, 18, 20

18 » » 11, 12, 13, 14, 15

Mercato dei suini e dei lanuli.

16 Versano approssimativamente: 70 castrati, 90 pecore, 30 arieti, 40 agnelli.

Andarono venduti circa: 45 castrati d'allevamento a prezzi di merito, 55 per macello da lire 0.90 a

0.98 al chilogramma a p. m., 40 pecore d'allevamento a prezzi di merito, 30 per macello da lire 0.58 a 0.85 al chil. a p. m., 20 arieti d'allevamento a prezzi di merito, 10 per macello da lire 0.85 a 0.90 al chil. a p. m., 25 agnelli d'allevamento a prezzi di merito, 15 per macello da lire 0.70 a 0.75 al chil. a p. m.

Sempre attivissime le domande di negozianti forestieri, i quali esportarono oltre a gran parte delle bestie sopraindicate, circa 250 condotte sul mercato e già prima da essi acquistate presso i proprietari.

140 suini d'allevamento, venduti 85 a prezzi di merito. Per la venuta di negozianti Veronesi e Vicentini gli affari aumentarono notandosi ascesa nei prezzi.

Carne di manzo.

1.ª qualità, taglio primo al chil. L. 1.50

» » » » » 1.40

» » » » » 1.20

» » » » » 0.90

2.ª qualità, taglio primo al chil. L. 1.40

» » » » » 1.20

» » » » » 0.80

Carne di vitello.

Quarti davanti al C. g. L. 1.20

» » » » » 1. —

Quarti di dietro » » 1.80

Tabella

dimostrante il prezzo medio delle varie carni bovine rilevato durante la settimana.

Qualità degli animali	Peso medio vivo	Carno reale da vend.	Prezzo a peso vivo	a peso morto
Suini K.	—	—	—	—
Suini	—	—	—	—
Bovini	836	336	64 0/0	127 0/0
Vacche	420	190	56 0/0	110 0/0
Vitelli	63	41	—	80 0/0

Animali macellati: Bovini N. 20 — Vacche N. 36 — Suini N. —

Vitelli N. 160 — Castrati e Pecore N. 23

NOTIZIE TELEGRAFICHE

Gli scioperi in Germania.

Berlino, 21. 3000 garzoni minatori deliberarono di sospendere il lavoro fino a che sia loro accordato, nove ore di lavoro, mezz'ora per la colazione, una per desinare, una a vesper. Aumento del salario da 50 a 60 pfennig per ora.

Breslavia, 21. Fu ripreso completamente il lavoro nelle cave di carbone in Gottafberg; nella cave Vödig il settanta per cento degli operai ripresero il lavoro dopo un ulteriore aumento del cinque per cento.

Chemnitz, 21. Una riunione di minatori di Chemnitz passò senza incidenti. Essi fanno le stesse domande degli operai di Zeickau. In Zeickau ebbe luogo oggi una radunanza alla quale presero parte i capi delle autorità, e i proprietari di cave e il comitato centrale degli operai.

I drammi del mare.

San Francisco, 21. Il piroscafo Roefen è qui giunto da Apia, con venti ufficiali e 200 uomini di una nave da guerra americana naufragata.

Douvres, 21. Nella notte scorsa avvenne una collisione fra il vapore tedesco Emperor proveniente dalla Spagna e il vapore inglese Beresford diretto a Bombay. L'Emperor s'innabò. Vi sono venti annegati. I superstiti sono giunti a Douvres.

Dispacel Particolari.

PARIGI, 22. — Chiuse Rendite Italiane 98.17

VIENNA, 22. — Rendite Austriaca in carta 86. — Id. Aust. in argento 86.23, Id. Aust. in oro 109.25

Londra 11.76, Napoleoni 9.34.

MILANO, 22. — Rendite Italiane 93.45, serali 98.40, Napoleoni 20. —, Marchi 123.1/4.

L. MONTICCO, gerente responsabile.

STABILIMENTO CLIMATICO-IDROTHERAPICO

condotto dai fratelli PESAMOSCA

IN CHIUSAFORTE

vicino alla Stazione ferroviaria e posto sulla strada maestra Udine Pontebva. Posizione stupenda Aria saluberrima.

Nello Stabilimento furono portate molte innovazioni secondo le esigenze del pubblico. Ristorante a tutte le ore con cibi, vini squisiti e con servizio inappuntabile. Carrozze a comodità dei signori villeggianti. Bagni a doccia e in vasche.

Si pr. mette di mantenere la modicità nei prezzi.

La Ditta Fratelli Pesamosca.

CARTOLERIA

Premiata Fabbr. Registri Commerc. alla DELLA DITTA

ANGEL PERESSINI

UDINE — Via Mercatovecchio — UDINE

Grande Deposito Carte da tappezzeria dalle migliori e più accreditate Fabbriche Nazionali ed Estere. Vastissimo assortimento in disegni di tutta novità e buon gusto, a prezzi eccezionali.

Si assumono Commissioni per qualsiasi tappezzeria da farsi dietro campioni stoffe in raso, seta, lana, broccato, damascato ed altro.

Novità d'estate

PER SIGNORA

Ricco assortimento Veste di Merletti e perle forme a Fichu tutta novità elegantissime. Veste Copripoltere Impermeabili ecc.

Vestiti su misura elegantemente confezionati ed a modici prezzi.

Lunette per Vestiti Foulards e Stoffe fantasia. Novità di Parigi.

Grande assortimento Cappelli da Signora e da bambini tanto in paglia che in pizzi, graziosi Modellini di Parigi.

Lingerie confezionata, ecclla collezione di Modelli. Corredi completi da Spesa.

Fazzoletti bianchi e Colorati in tela Battisti con merletti iniziali mono grammi. NB. I corredi si consegnano stirati elegantemente, legati con nastri di seta e condizionati in apposite scatole.

L. Fabris Marchi

Udine, Mercatovecchio.

AVVISO.

Il sottoscritto, avendo ritirato in questi giorni da una delle migliori fabbriche nazionali una grande partita di bottiglie, per facilitare lo smercio crede bene esitarle ai seguenti prezzi per ogni 100:

Champagne da 85 centilitri L. 28

Champagnotte » 85 » 25

Litri chiari » 97 » 24

» » » 90 » 23

Bardolesi » 65 » 22

Mezzi litri » 48 » 20

Mezze champag » 38 » 21

Gazzose » 38 » 20

Ceste e imballaggio gratis.

Per oltre mille bottiglie viene accordato un abbuono di L. 1 per cento; e per un vagone completo di almeno 60 ceste, ovvero 6000 bottiglie, 2 lire per cento in meno.

CARETELLI VETRO.

Il medesimo tiene pure un deposito di caretelli vetro ai prezzi seguenti:

Da litri 5 Lire 3.50

» » 12 » 5.50

» » 20 » 6.50

» » 25 » 2.50

» » 50 » 12.50

GIUSEPPE BORNANCIN

CARTOLERIA

Premiata Fabbrica Registri Commerciali

Angelo Peressini

UDINE — Via Mercatovecchio — UDINE

Estesissimo assortimento

CARTA PER BACI

di propria Fabbricazione.

Si assumono commissioni di carte in qualità e formati speciali a richiesta dei signori Committenti a prezzi di Fabbrica.

Campioni gratis a richiesta.

PER CHI VUOLE.

la Peronospora è vinta.

Presso il magazzino del Signor BASTANZETTI in Udine, Via Daniele Manin, trovansi in vendita la più volte premiata e brevettata Pompa Peronospora, avendo il Signor BASTANZETTI assunta la rappresentanza esclusiva per l'intera Provincia del Friuli.

AVVISO.

All'albergo d'Italia sono aperti i Bagni

Prezzo per un bagno L.

A V V I S O.

— Luce! più luce! — domandava ansioso
grande poeta tedesco Goethe sul punto di morte.
E la luce la grande aspirazione di tutti gli es-
senti. Non appena s'accende la notte è tutto il creato
ravvivato nelle sue cupole tonanti; e tutto il creato
dà accendersi vive fiammelle,
Immensi benefattori della umanità furono gli
inventori della lucerna a olio ed a petrolio, della
candela e dei candelieri, delle Lumiere a ben-
dina — per tavolo, da sospendere al soffitto, da
infiuggere nelle pareti — per uso di camera e di
cucina, di atrio e di stalla, da carro e da carrozza.
Benedetto chi si dà il fastidio di tenere un sem-
bramento ben provvisto di tutte queste varie specie
di lumiere; ma tre volte benedetto chi tiene

Lampade trionfo

Lampade trionfo



che gareggiano colla luce del gas e colla luce
elettrica, che abbagliano col loro splendore, e re-
tegrano gli spiriti e consolano i cuori.

**Il negozio laboratoro DOMINI
BERTACQUINI in via Mercuriovecchi
ricientemente fornito di tutte le sorta di questi lu-
miere, lampioni, fanali.**

Chiedete Gratis Saggi ed abbonamenti
ai più splendidi e più economici giornali di moda

LA STAGIONE

che si stampa a MILANO e la edizione francese
intitolata:

LA SAISON

150.000 copie per ogni Numero in 14 lingue

U. HOEPLI, Editore in MILANO

ediz. comune L. 8 — di lusso L. 16 all'anno

DALLA PUBBLICAZ. MENSILE RIOMANENTE ILLUSTRATA

L'ITALIA GIOVANE

Letture in famiglia diretta dal prof. E. DE MARCO
e dalla signora A. VERTUA GENTILE

Un fasc. al mese di 64 pag. 10+8 L. 95 all'anno
Per i giovanotti e la giovanotta dagli 8 ai 16 anni

Di grazia domandare i abbonamenti all'Edit. R.
E. Li. — Ufficio Periodici MILANO, Corso V.
torio Emanuele 37.

Gli abbonamenti, a risparmio di tempo e di spesa
per i lettori, si ricevono presso l'amministrazione
giornale la Patria del Friuli, dove si distribuiscono
gratis numeri di saggio.

Non è per vanagloria...

No, non è per vanagloria che il sottoscritto espona: qui alla pubblica disamina i titoli di premio da lui conseguiti alla Esposizione provinciale di Palermo. Quei premi, egli ha la coscienza di esserli meritati: ed è quindi con legittimo orgoglio che se ne proglia. Il suo laboratorio in metalli argentati e dorati è ormai fra i più favorevolmente noti della Provincia, per l'accuratezza del lavoro, per la solidità dei prezzi.

Ma, oltre questi lavori, il sottoscritto tiene anche un ricchissimo deposito di oggetti per camera e di gioielli; lumiere di tutta qualità; getti, svariati, per tutti i gusti e per tutte le borse.

Unto deposito di orologi d'argento e d'oro, ed argenti dorati ed argentati, con labradori, opale, per rinnovamento anche di oggetti vecchi a prezzi favorevolissimi.

Domenico Bertaccini
con negozio in via mercatorevichi





A. V. RADDO
fuori porta Villarà (Cassa Mangini)

Vendita Essenza d'aceto e Aceto di puro Vino.

VINI assortiti d'ogni provenienza

RAPPRESENTANTE
di Adolfo de Torres y Herm.
di MALAGA

primaria Casa d'esportazione di garofani e genuini VINI di SPAGNA
Malaga - Maladera - Xeres
Porto Alicante ecc.